

Š t a t ú t folklórneho súboru " RIMAVAN "

Článok 1.

Základné ustanovenia :

- 1) Zriaďovateľom FS je Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
- 2) Folklórny súbor (ďalej len súbor) je kolektívom záujmovej umeleckej činnosti, kde sa stretávajú talentovaní jednotlivci, interesujúci sa o ľudovú kultúru a ľudové umenie vôbec.
Členskú základňu tvoria záujemcovia z radov širokej verejnosti, prevažne však študujúca a pracujúca mládež.
Vo svojej programovej skladbe sústreďuje a spracúva ľudové tradície, zvykoslovia kalendárneho obradového folklóru z oblasti Gemer – Malohont, ako aj iných regiónov Slovenska.
- 3) Svoje poslanie plní pravidelnými nácvikmi, zvyšovaním umeleckej úrovne, interpretáciou pripraveného programu doma i v zahraničí.
- 4) Členstvo v súbore je založené na báze dobrovoľnosti, členovia pôsobia ako amatéri. Uvoľňovanie členov súboru na vystúpenia je dobrovoľné, tak zo strany členov, ako aj ich zamestnávateľov resp. riaditeľov škôl.

Článok II.

Vznik a názov súboru :

- 1) Súbor vznikol
- 2/ Názov súboru je folklórny súbor " RIMAVAN ". Tento názov vyjadruje vzťah k tradíciám, k prírode, k etnografickej oblasti , v ktorej súbor pôsobí a pod.
- 3/ Činnosť súboru riadi a za ňu zodpovedá Mestské kultúrne stredisko (ďalej len MsKS) v Rimavskej Sobote, ako jeho zriaďovateľ.

Článok III.

Štruktúra súboru :

- 1) Súbor sa skladá :
 - a) z tanečnej zložky
 - b) zo speváckej zložky (vrátane sólistov)
 - c) z ľudovej hudby
 - d) z prípravky súboru
- 2) Činnosť súboru zabezpečuje :
 - a) vedenie súboru
 - b) umelecké vedenie súboru
 - c) organizačné vedenie súboru
 - d) členovia

Článok IV.
Vedenie súboru :

- 1) Riadiacim orgánom súboru je štatutárny zástupca MsKS (riaditeľ)
- 2) Výkonným orgánom je vedenie súboru
- 3) Členmi vedenia sú :
 - a) umelecký vedúci súboru – choreograf
 - b) organizačný vedúci súboru
 - c) tanečný pedagóg

- 4) Umelecký vedúci súboru :
 - a) zodpovedá za činnosť po stránke umeleckej
 - b) za účasť súboru a jeho jednotlivých zložiek, resp. sólistov na súťažiach, prehliadkach a festivaloch ZUČ a verejných vystúpeniach doma i v zahraničí
 - c) za sledovanie súčasných vývojových tendencií vo folklórnom hnutí, kritérií usporadúvaných súťaží a festivalov a podkladových materiálov pripravovaných programových čísel
 - d) za riešenie problémov súvisiacich s činnosťou súboru po umeleckej stránke
 - e) pripravuje pracovné, dramaturgické, programové a časové plány činnosti.

- 5) Organizačný vedúci :
 - a) vypracúva analýzu o činnosti a hospodárení, využití rozpočtu a jeho vyúčtovaní
 - b) hospodári so zverenými prostriedkami v rámci schváleného rozpočtu MsKS
 - c) zabezpečuje evidenciu členov, propagáciu, prípravu a realizáciu konkurzov, nácvikov, sústredení, vystúpení a zájazdov súboru
 - d) hmotne zodpovedá a zabezpečuje ochranu zvereného majetku súboru a vykonanie predpísaných inventarizácií zvereného majetku (krojové súčiastky, rekvizity, hudobné nástroje atd.)

e) zodpovedá a zabezpečuje čistenie a žehlenie krojov, bežné opravy nástrojov a ostatného materiálu potrebného pre činnosť súboru

f) vedie kroniku súboru

g) zbiera fotografický, dokumentačný materiál o súbore a eviduje propagačný materiál súboru

6) Vedúci zložiek – tanečný pedagóg :

a) zabezpečuje pravidelné nácviky zložiek

b) je zodpovedný za včasné a na príslušnej úrovni nacvičené programové čísla

c) navrhuje obsadenie jednotlivých čísiel programu

d) vykonáva evidenciu dochádzky členov

e) pripravuje nových členov súboru

f) zabezpečuje nácviky súboru a prípravky (2x týždenne 3 hod.) a je zodpovedný za umeleckú úroveň nacvičených tanečných prvkov a prípravu nových členov pre vstup do základného kádra súboru

Vedúci hudobnej zložky :

a) zodpovedá za činnosť po stránke umeleckej

b) organizuje, riadi a kontroluje činnosť hudobnej zložky

c) v súlade so schváleným plánom určuje obsadenie členov, pripravuje programové čísla a dozerá na umeleckú úroveň

d) spolupracuje s ďalšími pracovníkmi, ktorí sa podieľajú na tvorbe programových blokov

Článok V.

Členstvo v súbore :

1) Členom súboru sa môže stať záujemca o ľudové umenie, ktorý dovŕšil 14 rokov a preukázal schopnosti vyplývajúce z poslania súboru

2) Členovia pôsobia, ako amatéri a ich pôsobenie je založené na báze dobrovoľnosti. U členov mladších ako 14 rokov je potrebný súhlas rodičov alebo zákonných zástupcov.

